

ESERCITAZIONI LINGUISTICHE-ACCOMPAGNAMENTO AL FASCICOLO "VIAGGI DI UOMINI E DI COSE. CULTURE DIVERSE SI INCONTRANO"

1) Scrivi il nome vicino a ogni disegno

L'uomo primitivo quando è nomade va a caccia e uccide

con



vive nelle



e mangia



quando diventa sedentario vive nell



alleva



e coltiva



2) Completa la tabella con le frasi corrette

L'uomo primitivo ~~coltiva i campi, va a caccia, uccide gli animali, costruisce una casa,~~
mangia le piante che coltiva, alleva gli animali, mangia le piante che raccoglie,
raccoglie piante e frutti, mangia gli animali che uccide, mangia gli animali che alleva.

Quando è nomade	Quando è sedentario
va a caccia	
	coltiva i campi

3) Inserisci NON, dove è necessario

Gli uomini primitivi quando diventano sedentari.

..... cambiano il posto, dove abitano; hanno sede stabile.

Gli uomini primitivi quando sono nomadi

..... si spostano molto; abitano sempre nello stesso posto.

4) Collega le parole e costruisci frasi complete.

1. l'ossidiana è una pietra

2. l'ossidiana è una pietra

3. l'ossidiana si trova

4. l'uomo primitivo ricava dall'ossidiana

5. l'uomo primitivo scambia l'ossidiana

a. strumenti di lavoro

b. in vari territori in Europa

c. come merce preziosa

d. di origine vulcanica

e. Scura, lucida e molto dura

1. L'ossidiana è una pietra scura, lucida e molto dura

2.

3.

4.

5.

5) Metti la crocetta X sulle affermazioni giuste.

Osserva gli oggetti che si ricavano dall'ossidiana.

Gli uomini primitivi usano la pietra ossidiana per fare molti strumenti:

raschiatoi, punte di lance, rasoi, punte di frecce, lamelle;

usano questi strumenti per:

1. fare buchi nella terra

2. uccidere gli animali

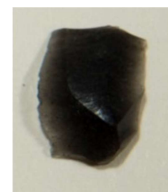
3. fare il fuoco

4. scheggiare le pietre

5. scrivere sul legno

6. tagliare la carne

7. lisciare le pelli di animali



6) Abbina le domande alle risposte

UN ARCHEOLOGO TROVA UN VASO CAMPANIFORME E HA MOLTE DOMANDE



1. Che cosa troviamo vicino al vaso? 2. Dove lo troviamo ?
3. Chi usava il vaso? 4. Quando lo usava? 5. Cosa conteneva?

UN SUO COLLEGA PROVA A DARE RISPOSTE

- a. Nei centri abitati (dove vivono le persone) vicino ai fiumi
b. Ci sono oggetti in rame o in ceramica es. vasi per cuocere.
c. Conteneva bevande (liquidi che si bevono), forse birra.
d. Nei momenti speciali per particolari rituali e cerimonie.
e. Solo i ricchi, perché è un vaso molto prezioso.



1. B 2. __ 3. __ 4. __ 5. __

7) Scrivi le frasi complete. Confronta il vaso campaniforme del museo di Gavardo con altri recipienti - contenitori.



Il n. 1 è un boccale decorato con i buchi,
il vaso campaniforme è decorato con le strisce orizzontali.

Il n. 2 è un boccale piriforme (a forma di pera),
il vaso campaniforme

Il n. 3 è un vaso brutto per cucinare,
il vaso campaniforme

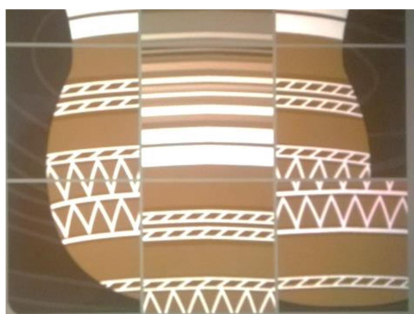
Il n. 4 è un colino, non può contenere niente.
il vaso campaniforme

8) Completa le frasi.

Immagina: sei l'archeologo che deve ricostruire un vaso campaniforme.
Nel tuo quaderno del museo a pag. 13 leggi i vari tipi di decorazione.



1. Nella prima striscia metto la fascia con la decorazione
2. Nella ----- striscia metto la fascia con decorazione a conchiglia
3. Nella terza striscia metto la fascia con la decorazione



PER GIOCARE SCARICA L'APP

<https://play.google.com/store/apps/details?id=it.powermob.mavs>

9 Completa il testo con queste parole:

lato - chiusa- necropoli - tomba - tombe - viaggio - vaso

Nella ----- del Lugone di Salò ci sono 171 sepolture.
C'è una ----- principale al centro con oggetti molto belli, di grande valore; attorno ci sono -----con oggetti meno preziosi, che valgono meno.

Nella tomba n. 111 c'è un ----- molto bello, decorato sulle due facce. Un lato è dedicato al mito di Ercole che punisce Laomedonte, l'altro ----- raffigura il dio Dioniso sul carro.

Un vasaio francese ha modellato il vaso borraccia, che ha fatto un lungo -----per arrivare a Salò; gli archeologi hanno trovato la borraccia fuori dalla tomba, quindi se la borraccia non era dentro insieme agli altri doni, significa che la tomba era già -----.

9) Scrivi il significato delle seguenti parole come nell'esempio.

TOMBA dove è seppellita una persona morta, dove si trova il defunto.

DEFUNTO -----

CADAVERE -----

CIMITERO -----

CRANIO -----

CREMAZIONE -----

FUNERALE -----

INUMAZIONE -----

SEPOLTURA -----

10) Cerca le parole dell'esercizio N.9 nel cruciverba.

C	H	K	V	E	H	Q	Q	B	N	E	O	N	M	P
J	R	F	U	F	L	O	G	D	U	I	T	G	E	S
M	P	E	M	P	W	A	P	I	N	A	N	E	D	E
K	T	O	M	B	A	Z	R	A	B	K	U	A	B	P
B	X	L	E	A	X	J	R	E	J	T	F	H	C	O
T	Q	V	T	R	Z	C	I	R	N	R	E	A	V	L
I	N	U	M	A	Z	I	O	N	E	U	D	B	B	T
X	A	J	Y	D	P	W	O	Z	C	A	F	V	B	U
L	G	N	J	C	P	V	Z	N	V	V	J	W	I	R
K	N	B	Y	G	Y	M	N	E	E	W	K	E	E	A
W	T	J	D	U	V	X	R	L	A	V	F	X	V	D
D	R	E	G	K	L	E	R	U	C	P	Q	Z	R	U
R	O	R	E	T	I	M	I	C	G	U	R	K	F	W
Y	H	Q	N	O	Z	Z	J	J	Q	B	H	R	T	S
N	M	A	G	L	P	N	O	F	E	G	A	A	P	W

+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
+	+	+	+	+	+	C	I	M	I	E	R	O	R	E
+	+	+	+	+	+	+	+	E	+	+	+	+	+	+
+	+	+	+	+	+	+	R	+	+	+	+	+	+	+
A	+	+	+	+	+	E	+	+	+	+	+	+	+	+
R	+	+	+	+	+	N	V	+	+	+	+	+	+	+
U	+	+	+	A	F	+	O	+	+	+	+	+	+	+
T	+	+	+	D	U	N	E	O	I	Z	A	N	U	I
L	+	+	E	A	+	N	+	+	+	+	+	+	+	+
C	O	+	+	+	+	F	+	+	R	E	+	+	+	+
P	+	+	+	+	+	U	+	+	R	A	+	T	O	M
E	+	+	+	+	+	N	+	+	N	+	+	A	+	+
S	+	+	+	+	+	I	+	+	+	+	+	L	+	+
+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	E	+	+

11) Ascolta il mito di Esione

nel sito del museo <http://museoarcheologicogavardo.it/>

Per ogni personaggio cancella un'azione sbagliata. Che cosa non fa?

Esione è

la figlia del re Laomedonte

una principessa troiana

la sorella di Priamo

~~la fidanzata di Ercole~~

Laomedonte

offende gli dei Apollo e Poseidone

fa una promessa agli dei

uccide Ercole

vuole offrire sua figlia al mostro marino

Ercole

difende la principessa Esione

uccide il mostro marino

uccide Laomedonte

vuole i cavalli che Zeus ha regalato a Laomedonte

Scrivi tutte le frasi con le azioni corrette e fai un riassunto della storia.

Esione è una principessa troiana, figlia di

12) Ricostruisci le frasi

Gli archeologi trovano la borraccia rotta a pezzi.



Anche la descrizione della borraccia è a pezzi, non è in ordine.

La scena è ricca di animali particolari:

Tutti preparano la festa,

In centro i guerrieri in piedi
con delle lance seguono il corteo

c'è la figura di una donna, la Vittoria.

ci sono animali esotici: tigri, elefanti e
un dromedario.

Dioniso è sul carro,

In alto a destra ci sono le costellazioni,

Al centro in basso ci sono due vasi
sulla scala per cogliere l'uva dalle viti.

per celebrare Dioniso il dio del vino

che rappresentano il cielo.

per salire al cielo.

I tre uomini al centro pigiano l'uva

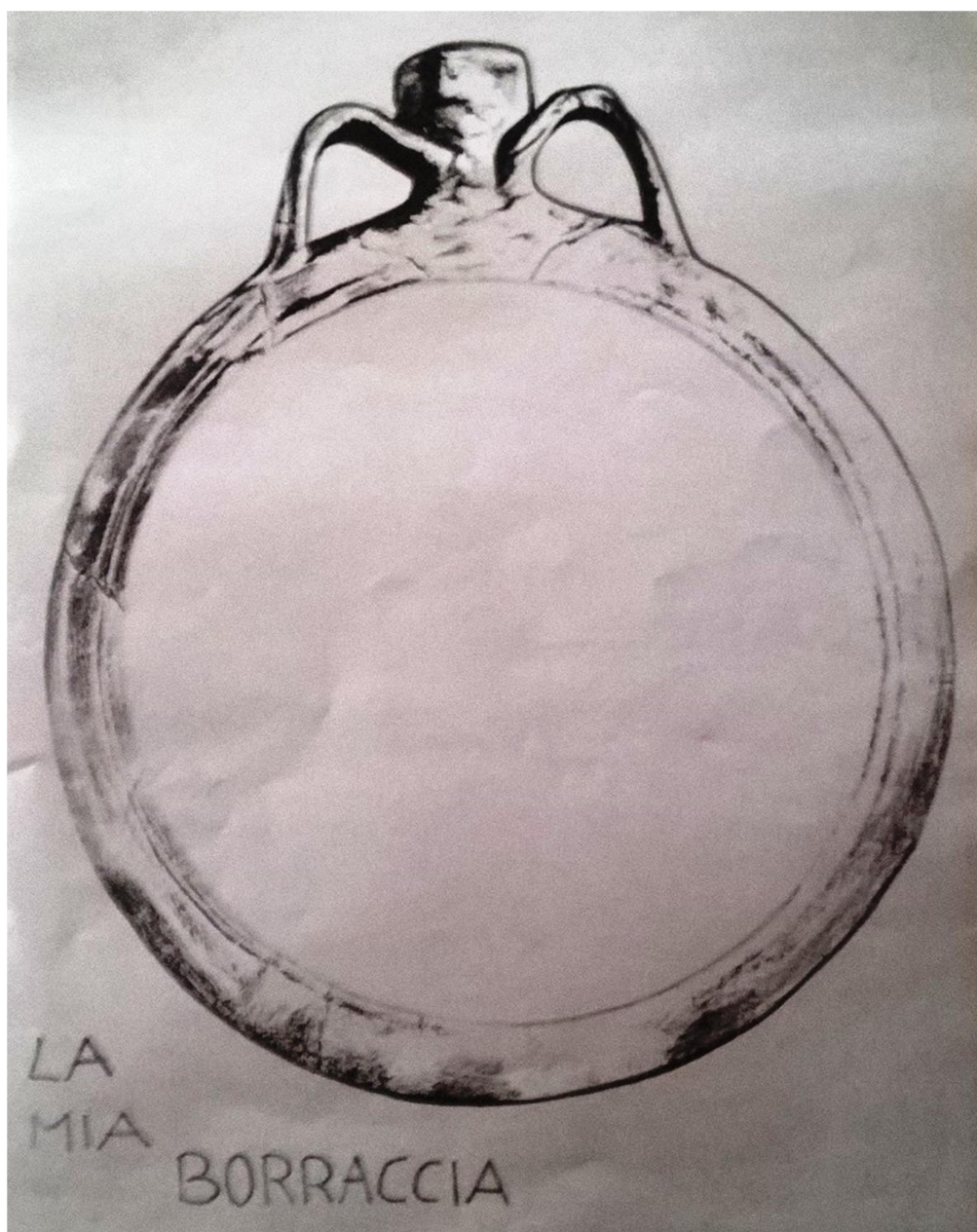
per celebrare il trionfo di Dioniso.

l'uomo a sinistra in basso è

Sul carro dietro di lui
vuole entrare nell'Olimpo,
nel paradiso degli dei.

L'uomo a destra raccoglie l'uva;
con i piedi per fare il vino.

- 14) Disegna una storia che ti piace sulla tua borraccia.
poi modella le figure con il das o la plastilina



15) Correggi le informazioni sbagliate

Un tuo amico è stato al Museo Archeologico di Vallesabbia e racconta alcune cose che ha visto

Non ha però molta memoria. Alcune informazioni non sono vere.

<< Al museo ci sono molti oggetti antichi, che si chiamano repertori.

Ad esempio ci sono delle lamelle dell'età del Bronzo che sono di pietra ossidiana. I popoli antichi non producono molti strumenti con l'ossidiana, perché è una pietra dura, non è facile lavorarla.

Al monte Covolo vicino a Villanuova gli archeologi hanno trovato molti vasi campaniformi (= a forma di campana); sono dei vasi di ceramica molto brutti che le persone usavano per cucinare.

Il vaso borraccia si trova nella sala romana, perché era nella tomba di un soldato romano.

Un vasaio ha modellato la borraccia a Salodium (Salò), poi l'ha portata a Lugudum in Gallia.

Forse il vaso non conteneva vino, era un regalo prezioso che un viaggiatore ha portato in un lungo viaggio. Quando è arrivato, la tomba dell'amico morto era già chiusa e così, arrabbiato, ha rotto la borraccia.

Gli archeologi trovano nella zona dove noi viviamo (Vallesabbia – Brescia) molti reperti, che vengono da posti lontani, che fanno un lungo percorso per arrivare in posti vicino a noi.

Le persone si muovono, si spostano e portano oggetti (=materiali, strumenti, contenitori) in altri paesi e li scambiano con popolazioni differenti.

Così culture diverse si incontrano anche attraverso lo scambio di cose. Infatti, la visita al museo si chiama "Viaggi di cose e di uomini " >>.